

あぶり志紀 介護職員 / 環境部 副部長
よね うら よしき ゆき

尾浦 良行 / 環境部 副部長
おね たく よしこ ゆき

尾浦 良行 / 環境部 副部長
おね たく よしこ ゆき



していった心理学を生かせる点も大きな理由でした。

――普段、仕事をする上でどのような点を意識していますか。

米留

1つの物事に集中しすぎないよう心がけています。食堂ではフロア全体を見渡せる位置で食事の介助をしつつ、利用者様の様子を観察。普段の様子を知ることが、異変に気づく重要なポイントだと思いますね。

尾浦 意識しているリスクはやはり、利用者様が転倒してケガをしてしまわること。特に歩行が困難な方の移動の際には、自分の業務を中心してサポートにまわるなど「今何を優先すべきか」を念頭に置いて仕事をするようにしています。

――この1年間で、最も印象に残った出来事は何ですか。

米留

はじめて利用者様の看取りを経験した時は辛かったです。それまでは、出勤して利用者様に挨拶するのが当たり前だと思っていたので、急逝は想像以上にショックが大きい

大学では商学部に通つており、最初はメーカー職中心に企業探しをしていました。介護の仕事に興味を持ったのは、リクルーターの方から勧められたことがきっかけです。あぶりの施設見学の際、職員だけではなく利用者様も笑顔で楽しそうにされている様子に「華やかさのない大変な仕事」というイメージが逆転。「この現場でなら働きたい」と入社を決意しました。

尾浦

私は関西福祉科学大学に通っていたため、医療系をはじめ様々な企業の話を聞いていましたが、あぶりを知ったのは就活の説明会の中で、偶然でした。同じく、施設見学の際に感じた雰囲気の良さが入社の決め手になりましたね。大学で専攻

は、と思っています。

――どのような気持ちで環境部副部長に立候補したのですか。

米留

私は整理整頓が苦手なのですが、自分の殻を破るために大変さも経験したいと考え、立候補しました。以前、入社後に少し関わりがあった、デイサービスの管理者の田島さんが環境部部長をされるということで、そこで一緒に仕事をしてみたいという思いもあつたため、良い機会でした。

尾浦

米留くんに引っ張られるかたちで副部長になつたのですが、未経験の「まどめ役」に挑戦するチャンスだと思いました。普段の業務もありますが、慣れで大変ですが、与えられた仕事は最後までやり切りたいという気持ちで挑んでいます。

今は環境部員がメインで行つていますが、私たちの目標は、一般職員の方にも環境面に対する意識を持つもらうこと。そうなれば、さらに施設が良くなると思います。

――最後に、今後の展望についてお聞かせください。

米留

介護経験のない新卒を採用するのは、会社的にも新しい試みだつたと思います。私たちを見て「新卒



――環境部の活動について教えてください。

米留

私も同様です。最初に看取つた利用者様は、前日は普段通りだったのに翌日には亡くなられていて、そのギャップにショックを受けました。ただ眠っているだけのようにも見える穏やかな最期が印象的でした。

尾浦 あぶり志紀では1か所目の倉庫に着手し、必要な物の置き場を決めて収納ボックスのデザインを統一終えたところです。次は、各所の整理整頓チェックリストの作成に取り組み、きれいな状態を「保つ」ことを目指します。

米留 あぶり八尾都塚の倉庫は、設

巻き込み、皆で環境整備を意識的に行つていくことが「企业文化」につながっていくので



ものでした。

尾浦 私も同様です。最初に看取つた利用者様は、前日は普段通りだったのに翌日には亡くなられていて、そのギャップにショックを受けました。ただ眠っているだけのようにも見える穏やかな最期が印象的でした。

尾浦 あぶり志紀では1か所目の倉庫に着手し、必要な物の置き場を決めて収納ボックスのデザインを統一終えたところです。次は、各所の整理整頓チェックリストの作成に取り組み、きれいな状態を「保つ」ことを目指します。

米留 あぶり八尾都塚の倉庫は、設

巻き込み、皆で環境整備を意識的に行つていくことが「企业文化」につながっていくので

採用には大きなメリットがある」と思つていただけるよう、新鮮な考え方を持つたあぶりの一員として成長し続けます。

尾浦 親切な先輩方に恵まれて成長できました。今度は私たちが後輩に教える番。先輩から吸収したことその後輩達に浸透させられる職員に成長し、会社の役に立ちたいと思います。

お互いの仕事ぶりに刺激を受けている米留さんと尾浦さん。飽くなき向上心を持って活躍する若い力から、目が離せません。

尾浦 あぶり志紀では1か所目の倉庫に着手し、必要な物の置き場を決めて収納ボックスのデザインを統一終えたところです。次は、各所の整理整頓チェックリストの作成に取り組み、きれいな状態を「保つ」ことを目指します。

尾浦 あぶり志紀では1か所目の倉庫に着手し、必要な物の置き場を決めて収納ボックスのデザインを統一終えたところです。次は、各所の整理整頓チェックリストの作成に取り組み、きれいな状態を「保つ」ことを目指します。

巻き込み、皆で環境整備を意識的に行つていくことが「企业文化」につながっていくので